



## Informazioni personali

Nome **Fiorella Buono**  
Indirizzo **Via dei Vespucci 153 50145 Firenze**  
Telefono **cell. 320.08.27.311**  
E-mail **[fiorellabuono1@gmail.com](mailto:fiorellabuono1@gmail.com)**  
Nazionalità Italiana  
Luogo e data di nascita Firenze, 28.07.1959

---

## Attività professionale

- Dal 2021 ad oggi  
(in carica) Incarico di **Direttore Artistico** per Cori Ensemble A.P.S. di Firenze
- Dal 2011 ad oggi  
(in corso) In stretto rapporto con il Quartiere 4 del Comune di Firenze realizza una **Attività continuativa di animazione musicale:**  
- nelle RSA e Centri Diurni del territorio, attraverso due cicli di incontri annuali con gli ospiti;  
- nelle Scuole per l'Infanzia e Primaria, con "Passeggiate musicali" e "Incontri musicali" Carnevale e Ottobre-Festa dei Nonni
- Dal 2015 al 2023  
(in corso) **Maestra collaboratrice** per l'attività del "Laboratorio di Medicina Corale" dell'A.O.U. di Careggi (Firenze), diretto dal M° Giovanni del Vecchio
- Dal 2004 al 2021 Incarico di **Presidente** dell'Associazione Culturale Cori Ensemble di Firenze (trasformata in Associazione di Promozione Sociale nel 2021)
- Dal 2019 al 2020 **Maestra collaboratrice** nel progetto "Musicalmente", Direttore e Regia Legnaioli Stefano e Laura Kraus
- Dal 2017 al 1018 **Contributo al progetto** "Favorire l'integrazione dei giovani immigrati nei territori destinati all'accoglienza" a cura dell'Associazione Piero Farulli:  
- **preparazione del coro** Libere voci del Mondo condotto dal Maestro Edoardo Materassi.

- Dal 2009 al 2017 Collaborazione continuativa con la RSA Villa i Pitti – Sereni Orizzonti di Signa (Fi)  
- progetto “**Musica In Canto**” e “**Coroliamo**” con e per gli ospiti della struttura.
- Dal 1998 al 2017 Attività di **progettazione, direzione e coordinamento** del progetto CORI ENSEMBLE
- Dal 2007 al 2016 **Direttore** della “Corale dei Bencontenti” presso il Centro Anziani Montedomini del Quartiere 1 – Firenze
- Dal 2008 al 2011 **Animazione musicale** in collaborazione con Marco Lamioni per il Laboratorio di Ricerca Freudiana nelle 2 sessioni annuali sui temi:  
  
“ Il Disordine della Famiglia” “ Identità precarie”  
Seminari tenuti presso la Libreria Libri Liberi di Firenze.
- 2011 **Ideazione e realizzazione** del progetto TUTTI AI PITTI in collaborazione con il comune di Signa (Fi), le Associazioni e le Istituzioni del territorio:  
10 eventi culturali per aprire alla cittadinanza gli spazi della RSA Villa I Pitti ed offrire agli ospiti eventi culturali.
- Dal 2008 al 2009 **Educazione Musicale nelle Scuole dell’infanzia** dei Comuni di Empoli e Firenze (Isolotto)  
**Elaborazione ed esecuzione** di Operine Musicali create appositamente su richiesta delle insegnanti:  
“ I 5 sensi” “ La favola di Evelina” rappresentazioni maggio 2009
- Dal 2008 al 2009 **Elaborazione ed esecuzione** dell’Operina “ Il Paese di Tatati” appositamente **scritta** per la classe di Propedeutica Corale e Propedeutica Strumentale della Scuola di Musica Landini di Firenze
- Dal 2008 al 2009 Realizzazione Progetto “**Musica per la Salute**” ASL 10 di Firenze  
Rassegne corali di Primavera Autunno e Natale  
**Operatrice Musicale** nelle Pediatrie e Ostetricia negli ospedali di:  
Borgo S.Lorenzo;  
SS.Annunziata Ponte a Niccheri;  
S.Giovanni di Dio Torregalli;  
Attivazione del **Corso di Canto Corale** per i dipendenti ASL 10- Istituto Palagi
- 2007 **Produzione e distribuzione del CD Coccole e Ninne** distribuito nei reparti maternità con la “La valigetta del neonato” a cura della Regione Toscana
- 2007 Presentazione del Progetto “**Musica per la Salute**” per gli Ospedali ASL 10 di Firenze
- Dal 2003 al 2007 Incarichi annuali in qualità di **Operatorie Musicale** presso Ospedale Pediatrico Mayer di Firenze

- 2006 **Organizzazione del Convegno** “In cammino verso le emozioni” 16 maggio 2006 tenuto presso Ospedale S.Giovanni di Dio di Firenze.
- 2004 **Costituzione** dell’Associazione Culturale Cori Ensemble di Firenze
- 2001 Realizzazione del **Progetto “Musica Corale in Ospedale”** presso Ospedale S.Giovanni di Dio di Firenze

---

### Istruzione e formazione

Formazione In corso	Prosegue la sua preparazione partecipando a corsi e seminari di musica etnica, moderna e classica.
Formazione In corso	Partecipa a gruppi formativi in C.N.V. Comunicazione non violenta, secondo il metodo Rosenberg Marshall del 2018; Meditazione di Thich Nhat Hanh dal 2019; Qi gong dal 2020.
Data	Dal 2005 al 2006
Tipo di istruzione e Qualifica conseguita	<b>Tecnico qualificato</b> per l’animazione di comunità e <b>Animatore di comunità</b> con orientamento geriatrico ( Livello di qualificazione europeo III c Decisione del Consiglio 85/368/CEE)
Data	2002
Tipo di istruzione e Qualifica conseguita	Primo Corso di Formazione per <b>Operatore Musicale</b> presso Ospedale Pediatrico Meyer di Firenze
Data	1999
Tipo di istruzione e Qualifica conseguita	<b>Diploma di Canto Lirico</b> (Ramo Cantanti) presso il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania
Data	1978
Tipo di istruzione e Qualifica conseguita	<b>Diploma di Tecnico per il Turismo</b> presso “Istituto Tecnico per il Turismo” di Firenze

---

### Riconoscimenti ed attestati

- 2020 **Conferimento del Premio “Il Quattrino”** istituito nel 2015 dal Q.4 del Comune di Firenze, come massimo riconoscimento per attività di impegno civico per la Comunità, per la Solidarietà e per il bene comune.

Dal 1981 ad oggi **Acquisisce innumerevoli attestati e borse di studio per partecipazioni a corsi, seminari, workshop** in Italia e Paesi Europei, tra i quali:

- workshop “Musica e Ospedale” – Azienda Ospedaliera Anna Meyer di Firenze
- corso triennale di orientamento alla musica – Scandicci (Fi)
- convegno “Musica e Medicina: teoria e prassi di diverse esperienze” – Regione Toscana
- evento formativo “L’esperienza del dolore in ospedale e sul territorio” – Azienda Sanitaria di Firenze
- convegno di studi “Il senso e i modi della cura” – Laboratorio di ricerca freudiana
- 2 ere Università Européenne d’Etè “La Musique comme moyen d’humanization de l’hospital” – Lisbon – Coimbra
- 1 ere Università Européenne d’Etè “Musique en milieu de la santé et du handicap” – Strasbourg – Florence
- seminario “Metodo e Repertorio per la pratica d’insieme con i bambini” Centro Musica e Arte
- corso Direttore di Coro - Winterthur (Svizzera)
- corso biennale Tecnica Vocale – Scuola di Musica di Fiesole (Fi)
- corso di Didattica Dalcrose – Scuola di Musica di Fiesole (Fi)
- corso triennale Direttore di Coro – Scuola di Musica di Fiesole (Fi)
- corso di Didattica “Kodaly” – Università Artistica di Esztergom (Ungheria)
- seminario “La musica contemporanea nella scuola” – Scuola di Musica di Fiesole
- seminario “Improvvisazione e Composizione nella didattica strumentale
- corso di Dizione e Recitazione
- corso di Fonetica Applicata – Accademia delle Arti – Roma

---

**Madrelingua Italiano**

**Altre lingue Inglese**

Capacità di lettura buona  
 Capacità di scrittura sufficiente  
 Capacità orale sufficiente

**Francese**

Capacità di lettura buona  
 Capacità di scrittura sufficiente  
 Capacità orale sufficiente

**Tedesco**

Capacità di lettura buona  
 Capacità di scrittura sufficiente  
 Capacità orale sufficiente

<p><b>Capacità e competenze relazionali</b> Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</p>	<p>Svolge professionalmente attività quotidiane di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relazione, comunicazione, insegnamento, in collettività diversificate per età, cultura, interessi;</li> <li>- cura e organizza i rapporti tra i membri dell'Associazione Cori Ensemble e le Associazioni, Istituzioni e formazioni Corali;</li> <li>- formazione e conduzione continua delle due corali "Cori Ensemble" e "Voci della Mattina"</li> </ul>
<p><b>Capacità e competenze organizzative</b> Coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</p>	<p>Si occupa professionalmente di progettazione, realizzazione e coordinamento per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di animazione e aggregazione, educazione alla musica e socializzazione;</li> <li>- partecipazione ad eventi culturali;</li> <li>- partecipazione a manifestazioni e concerti;</li> <li>- partecipazione a convegni.</li> </ul>
<p><b>Capacità e competenze tecniche</b> <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Conoscenza ed uso base di computer e relativi programmi.</p>
<p><b>Capacità e competenze artistiche</b> <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Capacità elevate, per studi specifici ed esperienze continue, in attività artistiche quali musica, canto, scrittura, disegno, teatro.</p>
<p><b>Patente o patenti</b></p>	<p>Patente di guida B</p>
<p><b>Ulteriori informazioni</b></p>	<p>In progettazione la partecipazione al <b>Bando Europeo Erasmus</b> per adulti in scambio con la Francia per il Progetto "<b>Musica per la Salute</b>"</p>

firma

Firenze, gennaio 2024.

---